

HERMENÉUTICA FEMENINA. LAS MATRIARCAS



HERMENÉUTICA FEMENINA

VIKY FALCON

Centro Cultural Meléndez

Cambiar la forma de leer la Biblia hace que le quitemos esa carga excesiva de rigidez que a veces aprisiona la esencia de su mensaje. *Al cambiar nuestra mirada, puede que comience a cambiar nuestra imagen de Dios, a cambiar la imagen que tengo de mi y del mundo y que cambien por lo tanto, las mediaciones: Palabras, gestos, ritos, oraciones, objetos que tenemos para acceder al misterio de la Trascendencia*

LAS MATRIARCAS

Cuando leemos los textos en el Pentateuco, hay muchas citas que nos hablan de la experiencia del pueblo de Israel, aludiendo al Dios de Abrahán, Isaac y Jacob, es decir, a los patriarcas. La lectura del Éxodo también confirma esta expresión y la refuerza con el Dios de Moisés.

Si nos preguntamos por las matriarcas, ¿sabríamos nombrarlas?, ¿Hemos escuchado alguna vez el Dios de Sara, Agar, Rebeca, Raquel?... ¿o el Dios de Miriam...? ¿Cuáles son sus historias como mujeres?

Uno de los pasos importantes en la identidad de mujeres es recuperar nuestra genealogía femenina. Por ello nos detendremos a profundizar en nuestras primeras madres bíblicas, sus historias, sus sentires, sus dolores, sus propuestas de vida, sus alegrías,...

Comenzaremos con algunos elementos generales a tener en cuenta, dentro de la Hermenéutica Femenina:

Israel es un pueblo que nace, crece, siente, sufre, goza, como un cuerpo social. La Biblia refleja la memoria de este cuerpo.

En algunos momentos esta memoria es puesta por escrito y esta tarea la asumen determinados miembros sobre los cuales es importante conocer algunas características: son varones, por lo general sacerdotes o miembros de la corte de los reyes; algunos de ellos son legistas, profetas,...

No podríamos afirmar que las mujeres han escrito, pero no por eso dejan de ser sujetos activos del ejercicio de la memoria de Israel.

Cuando las mujeres leemos la Biblia descubrimos esta mirada parcial que se ha hecho de la memoria, ya sea porque no se tiene en cuenta a las mujeres o porque se enturbia la memoria de ellas.

Cuando leamos los textos vamos a tratar de leerlos no sólo con nuestra cabeza, sino con todo nuestro cuerpo y la memoria de ese cuerpo. Los cuerpos del relato y el cuerpo del relato podrán entrar en diálogo con nuestros cuerpos. Ese diálogo a veces será amoroso, otras experimentaremos rechazo, otras veces atracción.



Herramientas para leer la Biblia con ojos de mujeres:

El lenguaje es el motor de muchas "marcas" en la vida de las mujeres. Las palabras que son el vehículo del lenguaje circulan en la vida cotidiana y tienen fuertes influencias y consecuencias en las mujeres.

Desde el momento en que nacemos la cultura nos transmite, por medio de discursos, la forma en que debemos formar nuestra identidad. Esto es así porque el ser humano es de por sí un ser cultural.

Por lo tanto, nuestra **IDENTIDAD DE GÉNERO**, no es el resultado de una determinación sólo biológica (hembra). Somos mujeres a partir de aquel dato, pero además "nos vamos" haciendo mujeres en relación a un entorno cultural.

El fenómeno de la fuerza del lenguaje en la formación de la identidad de género y en la determinación de los estereotipos de género suele sintetizarse en la expresión **DISCURSOS**.

La Biblia contiene discursos. Textos que dicen cómo ha de ser o no una mujer hay que comprenderlos ante todo a partir de sus contextos de escritura. También se debe tener muy en cuenta las intenciones de los escritores, quienes siendo varones están influenciados por los intereses de su condición.

Las mujeres no construyeron sus historias de la nada, ellas-nosotras recibimos Mensajes que nos llevan a aguantar "porque así se organiza nuestra sociedad".

Porque nos contaron que era natural que nos ocupáramos de la casa, que nos conformáramos con la felicidad ajena y que miráramos por la ventana como otros tenían el poder.

A la suma de los dichos, refranes, palabras, gestos y silencios que recibimos a lo largo de nuestra historia personal lo llamamos **DISCURSOS**.

Los discursos entretejen la vida de las mujeres, están presentes en la vida de las mujeres desde su nacimiento. Colaboran para tomar decisiones equivocadas, ellos circulan, están siempre presentes a lo largo de nuestra vida.

A quienes hoy nos interesa recuperar la Biblia como mensaje de liberación para las mujeres se nos plantea una gran tarea:

- Aprender a leerla desde nuestra óptica de mujeres.
- Estar atentas para no reproducir los discursos que se han generado por interpretaciones erróneas.
- Descubrir los rostros invisibilizados de las mujeres en el texto.

Ser conscientes que este libro fue escrito en el seno de una cultura patriarcal, con esquemas androcéntricos y que hay en ella lugares muy oscuros para las mujeres, que desde el mensaje de Jesús no pueden considerarse Palabra de Dios para nosotras hoy.

Por un lado tendremos que hacer el esfuerzo de ser críticas ante pasajes que a pesar de estar en la Biblia no coinciden con el mensaje global de liberación, y por otra parte tratar de descubrir en la Biblia los signos permanentes de la acción de Dios a fin de ver por dónde pasa hoy la acción del mismo Espíritu en nuestras historias cotidianas.

En este sentido, LA SOSPECHA, es una herramienta con la cual hemos de trabajar la propia vida. Quien no descubre en su propia piel esta marca y peso del patriarcalismo de 7000 años difícilmente pueda reconocerlo en la Biblia como discurso.

LAS MATRIARCAS

Antes de comenzar la lectura de los textos bíblicos haremos un trabajo personal y en grupos pequeños para conectarnos con nuestras ancestras mujeres. Reflexionaremos en torno a estas preguntas:

- ¿Cuáles son las madres que reconocemos en nuestras vidas? (biológicas, espirituales, familiares, sociales,...)
- ¿Qué valoramos de ellas?
- ¿Somos capaces de reconstruir nuestra genealogía femenina?

vA continuación recordaremos algunos elementos de la cartilla anterior (Ruth) sobre las características de la mujer en Israel.

Conforme avancemos en el Pentateuco daremos algunos elementos de cómo ha sido la formación de los distintos libros (Génesis, Éxodo, Levítico, Números, Deuteronomio).

LAS MATRIARCAS EN EL GÉNESIS:

Después de una lectura general en plenaria, abordaremos los textos distribuidos en grupos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué hace, qué dicen, qué sienten las mujeres en estos textos?
- ¿Con quién o quiénes se relacionan las mujeres en el texto?
- ¿Qué rostro de Dios nos reflejan los relatos?
- Semejanzas y diferencias en los textos respecto a: la mujer, la maternidad, sus relaciones.
- ¿Qué relación tiene esta historia con mi vida o con la vida de las mujeres hoy día?

Sara Gn 16, 1-16; 21, 1-20

Estamos ante la primera escena de anunciación a causa de la esterilidad de Sara. Dios no trata directamente con Sara, sino que le comunica el nombre a través del marido y la bendice cuando ella está ausente. Dios sólo le habla directamente cuando ella se ríe y sus palabras expresan una implícita acusación. Más adelante en Gen 19 Sara no aparece, en Gn 20 aparece en Egipto como objeto sexual y en Gn 21, 1 el texto dice que Dios se acordó de Sara y la visitó. Es cuando da a luz un hijo a Abrahán.

Sara desea un hijo y se siente desgraciada por no tenerlo. La concesión de Dios cuando dice: "se acordó de Sara", no es individual, sino que está en relación con Abrahán y con



el futuro de la descendencia de él. Pero para mostrar su bendición y su fidelidad no puede prescindir del cuerpo de Sara.

Gn 16; 21, 1-20 Agar.

La anunciación a Agar revela importantes diferencias con respecto a la de Sara y a otras posteriores. La primera diferencia es que Agar no es estéril. En segundo lugar, Dios habla con Agar sobre ella misma, sobre su situación de huida, antes de hablarle sobre el hijo.

Dios le habla y le atiende por sí misma cuando va perdida por el desierto y cuando, después de tener el hijo, es expulsada al desierto. Dios la salva y salva al hijo. En ese caso Dios, al hablar con Agar, crea un espacio interpersonal que no había creado con Sara. A través de su relación con Agar, Dios ha ampliado la tienda de Abrahán, se ha salido de sus propias fronteras.

Rebeca Gn 25, 21-28 ss (Contexto Gn 24, 1-67)

Rebeca, a diferencia de Sara, no se queja angustiada por su esterilidad. Es el marido el que ora a Dios por su mujer que era estéril, y Dios escucha su plegaria.

En avance sobre la anunciación a Sara, Dios comparte el futuro de los niños con la madre y no con el marido, como ocurría en el caso de Sara. Rebeca es, como personaje, más fuerte y consistente que Isaac. Es ella la que aparece en el centro de la escena, aunque sigue siendo una escena de maternidad en el que su cuerpo es visible como vientre.

Lía - Raquel Gn 29, 1-14; Gn 29, 16-30

La trágica ironía de Raquel que dice: "Dame hijos o me muero" y muere justamente cuando trae uno al mundo. Angustiada mortalmente por su esterilidad, muere por su fertilidad. Es

una de las grietas por la que se observa la debilidad del sistema con respecto a las mujeres. ¿Acaso importa si ella muere cuando ya ha cumplido con su obligación y ha hecho lo que toda mujer israelita debe y quiere hacer en la vida?

Dina Gn 30, 21; Gn 34, 1-5

Dina, una de las hijas de Jacob, una mujer joven que sólo pretendía conocer a las mujeres extranjeras de la tierra a la que llegaban.

Es violada, tragedia vengada por su padre y sus hermanos. Dina no tiene voz, no importa su dolor, su humillación, a los hombres de las "doce tribus" solo les interesa vengar su honor.

Dina no muere, sin embargo, es invisibilizada, silenciada, a pesar que ella llega también a la nueva tierra, son sus hermanos los que liderarán las doce tribus de Israel. (Ex 1, 1-7: no aparece Dina)

Sólo otra mujer en el Antiguo Testamento: Judit, aludirá a su memoria en un canto dirigido a Dios.

LAS MATRIARCAS EN ÉXODO Y NUMEROS:

Después de leer los siguientes textos, los reflexionaremos, a partir de un bibliodrama, intentándonos poner en la piel de una de las mujeres bíblicas que elijamos. (Ambientaremos el lugar, música de fondo, símbolos,...)

Sifrá y Puá, Las Parteras: Ex 1, 8-22

Aparecen unas mujeres insignificantes que contrastan con faraón. Si él reprime la vida, ellas la fomentan, la cuidan, la salvan.

El deseo de vida primordial, original, fundante, cuya mediación pasa por la actuación y la palabra de estas mujeres a favor de la vida, indica una forma distinta de pensar y ver la realidad.

Miriam, la hija del faraón: Ex 2, 1-10

Este texto narra una leyenda donde se salva la vida de un niño, a partir de toda una estrategia de mujeres: la madre, la hermana, las criadas, la hija del faraón,...

Nuevamente mujeres de pueblos distintos, israelitas y egipcias, se unen para "rebuscar" alternativas de vida, en contravía del sistema y de los poderes impuestos.

A ninguna de ellas se las evoca por su nombre de mujer, el único nombre que aparece es el del niño; y curiosamente precisamente es este nombre el que le da título al pasaje: El nacimiento de...

- Es la mirada de una mujer, madre de Moisés, la que alienta y pone en marcha la salvación y la continuidad de la vida.
- Es la mirada de vigilante de su hermana la que aparece para garantizar la continuidad de dicha vida en los momentos de exposición al peligro.
- Es la mirada de una mujer no israelita la que desencadena la posterior compasión que salva la vida de Moisés.

Sin embargo, a pesar de esta huella, la historia del Éxodo, y de la andadura del pueblo por el desierto no ha sido contada a niñas y niños, a mujeres y hombres destacando el papel de las mujeres y su importancia en el fundamento de la identidad del pueblo. Se ha dado por supuesta y, como en tantas ocasiones, ha quedado bajo la invisibilidad y el silencio.



Miriam: Canto Ex 15, 20-21

Miriam: Num 12, 15-16 (Contexto: Num 11, 1-9: Num 12, 1-15)

Miriam es reconocida por el pueblo de Israel como una mujer líder. Así lo demuestra el primer texto, cuando ella canta y baila después de atravesar el mar Rojo y las mujeres la siguen.

Más aún, en el segundo texto, después que es castigada con la peor enfermedad de la época: la lepra, es expulsada, pero el pueblo no continúa caminando hasta que Miriam regresa, el pueblo espera a Miriam. ¿Acaso no es éste un reconocimiento de esta mujer?

¿por qué si no piden que ella regrese para continuar caminando...?

Majla, Noá, Joglá, Milcá y Tirsá: Num 27; Num 36, 10

Las hijas de Selofjad, descendiente de la tribu de José, se presentan a Moisés y al sacerdote Eleazar; su padre murió en el desierto, al no tener más hijos varones la ley no permite que ellas reciban la tierra que se va a distribuir.

Sin embargo, estas mujeres hacen oír su voz, y la ley se cambia para su beneficio: "Si un hombre muere y no tiene ningún hijo, traspasará su herencia a su hija".

Acabaremos la sesión, comentando qué nos ha aportado en nuestra experiencia de Dios, desde nuestro ser de mujeres, las historias de las matriarcas.



La elaboración de estas notas han sido tomadas de la siguiente bibliografía:

- "Lectura popular de la Biblia con ojos de mujeres", Sandra Mansilla, Marcela Bosh, Graciela Dibo, Colección Biblia mujer.
- "Cuerpos de mujeres en la Biblia", Mercedes Navarro, Colección Biblia Mujer.
- "Distintas y distinguidas", Mercedes Navarro, Carmen Bernabé, Débora.



Centro Bíblico Claret – Cali

Calle 15 No. 33 -07 B. Cristóbal Colón

Parroquia San José

Tel: 6839265

3352036/3352006

E-mail: cebiclac@yahoo.com